

LE CANTO GENERAL AUVERGNE



L'ensemble vocal, né en 1982, tire son nom de l'œuvre éponyme du *Canto General*, de PNERUDA, que le compositeur M THEODORAKIS a sublimé dans un oratorio.

Dès sa naissance, le but ambitieux de l'association a été de rassembler des choristes, solistes et instrumentistes pour étudier et interpréter des œuvres musicales originales et d'envergure.

André ROUGIER, chef de chœur et initiateur de la démarche, fait appel à Claude GIOT, professeur de percussions au Conservatoire de Région de Clermont-Ferrand pour diriger l'ensemble. Durant 22 ans, la passion et l'exigence de ce maître vont conduire le chœur à monter des œuvres très diverses, classiques ou populaires, voire totalement originales ou inédites en France.

Ainsi, le programme alterne entre *Funérailles de la Reine Mary* de PURCELL, *Credo* de VIVALDI, *Requiem* de MOZART, *Le Villi* de PUCCINI, *Te Deum* de BIZET, *Requiem for my Friend* de PREISNER, *Messenger des Etoiles* d'AMIOT, *Romencero Gitano* de TEDESCO, *Carmina Burana* de ORFF, *Requiem en ut* de CHERUBINI, mais aussi des airs célèbres de comédies musicales (*West Side Story* de BERNSTEIN, *Porgy and Bess* de GERSHWIN) et d'Opéras (airs de VERDI, PUCCINI, GOUNOD, ROSSINI...), des musiques de films ou des *Negros Spirituals*, sans oublier le *Canto General* de THEODORAKIS que le chœur donnera de nombreuses fois avec des récitants prestigieux comme R BORHINGER, C ALLEGRET, F CHAUMETTE ou J JEUNET.

Dans le domaine de la création, le *Canto General Auvergne* s'est illustré dans le *Requiem François Villon* de G RAYNAL (2008), *Les Chemins de la Liberté* de P BERTRAND (2007) composé pour la commémoration du 250^e anniversaire de la naissance du Marquis de La Fayette. l'oratorio *Standing Stone* de P McCARTNEY (création française 1999), ou le *Roeckquiem* de C GIOT (1987).

Dans son parcours artistique, le *Canto General Auvergne* a eu l'honneur et le privilège de travailler avec de nombreux solistes parmi lesquels ME WILLIAMS, M COMMAND, L ADJE-DESCHAMPS, C CHERIEZ, P JARROUSKY, C PAPIS, P GARAYT, F GHOT et sous la baguette de différents chefs comme JC MALGOIRE, M LEGRAND, JY GAUDIN, JC AMIOT, et depuis la disparition de Claude GIOT (2004) : JL GREGOIRE, G RAYNAL, M URSULE, R BRUNON, P BERTRAND.

Outre les scènes départementale et régionale, le Chœur du *Canto General* s'est produit un peu partout en France (Festivals de Capvern, Blaye, Nîmes, Pierrefitte sur Seine, Massy...) mais aussi à l'étranger (Pologne 2004, accompagné par le Filarmonia Cracovia et Croatie 2002). Il est régulièrement sollicité par le Centre Lyrique d'Auvergne et participe depuis trois ans à un grand évènement choral à Brive.

Anne-Marie LERCHE, chef du chœur depuis 1990 prépare la centaine de choristes qu'elle dirige ponctuellement en concerts. Elle est assistée par des chefs de pupitres (Annie MAURIN, Sylvain DENIS, Aurélie CAMPION, François SYLVESTRE) et est soutenue par Paulette TEMPERE et Hiroko MARUYAMA qui accompagnent au piano répétitions et prestations du chœur.

www.cantogeneral.org

communication@cantogeneral.org

Président : Sylvain DENIS