

**Anne- Marie Lerche** a acquis une longue expérience du chant de par sa formation de chef de chœur et de soliste. Parallèlement à ses études musicales (solfège et harmonie) au Conservatoire National de Région de Clermont-Ferrand, elle a participé à de nombreux stages de formation à la direction de chœur avec le Centre d'Art Polyphonique d'Auvergne, mais aussi avec Guy Maneveau, Pierre Cao et Laurence Equilbey.

Elle est chef de chœur depuis 1990 du **Canto General Auvergne** qui compte plus de 120 choristes ou ses qualités de pédagogue associées au travail des chefs de pupitre permettent à ce chœur composé d'amateurs d'aborder des répertoires complexes et exigeants.

Elle a ainsi préparé le "Requiem" de Mozart pour Jean-Claude Malgoire, L'enfance du Christ de Berlioz et West Side Story de Bernstein pour Jean-Claude Amiot, et toutes les œuvres proposées par Claude Giot, son directeur musical pendant 15 ans : Standing Stone de Sir Paul Mac Cartney, Requiem pour mon ami de Preisner, Carmina Burana de Carl Orff, Credo de Vivaldi, Te Deum de Bizet, Marie-Madeleine de Massenet, des airs de Porgy and Bess de Gershwin et de My fair Lady ainsi que de nombreux chœurs d'opéra et des chœurs de musiques de films.

Elle a supervisé un stage de chant choral au cours du festival "les Musicales" du Puy en Velay avec l'œuvre du "Canto General" de Mikis Théodorakis et dirigé de nombreuses fois la célèbre Misa Criolla d'Ariel Ramirez avec le groupe péruvien Musocc Illary, en France, au Pérou et en Bolivie.

En 2005, elle a préparé l'opéra de Puccini «Le Villi» (en hommage à Claude Giot et a dirigé 2 concerts dans le cadre de la première «Biennale de la voix». L'année suivante, elle fait travailler un programme de negro spirituals pour le Centre Lyrique D'Auvergne avec la soprano Laurence Adjé Deschamps et le pianiste Philippe Marty.

Fondatrice de l'octuor vocal Baladilla elle donne en 2007 «Romancero Gitano» de Castelnuovo Tedesco et des chants andalous de Garcia Lorca en duo avec Jean-Pierre Billet, guitariste, dans le cadre de la saison du Conservatoire de Clermont-Fd.

En 2007 avec le Canto general , elle donne plusieurs concerts autour de musique américaine (Bernstein et Gershwin) ainsi qu'une création de Pascal Bertrand pour le 250<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance du Marquis de Lafayette au château de Chavaniac -Lafayette.

En 2008, dans le cadre de la saison lyrique de la ville de Clermont-Ferrand, elle prépare le Requiem de Cherubini avec l'orchestre des Dômes dirigé par Gilles Raynal ainsi qu'une création de celui-ci intitulée «Requiem pour François Villon».

Anne-Marie Lerche est également chef du chœur de Châteaugay avec lequel elle a réalisé plusieurs concerts en collaboration avec l'Ensemble des Clarinettes d'Auvergne.



**ANNE- MARIE LERCHE**